

Convocatoria Primer Coloquio sobre Cine y Artes Vivas

La Escuela Nacional de Artes Cinematográficas ENAC-UNAM, convoca al Primer Coloquio sobre Cine y Artes Vivas con el objetivo de exponer y reflexionar sobre las relaciones de creación y producción que el cine y los medios audiovisuales establecen con las artes vivas como el teatro, la danza, el performance, la música o los espectáculos multimedia en general.

Poco después de su aparición, la imagen cinematográfica se integró con otros discursos artísticos para dar origen a formas de expresión experimental que rebasaron los límites de un lenguaje y una disciplina específicos. El posterior desarrollo y la masificación de la imagen digital en la segunda mitad del S.XX, amplió y diversificó estas prácticas generando, incluso, otros formatos como el cine expandido, el video performance, el teatro y danza multimedia o las actuales experiencias inmersivas. Más recientemente, la pandemia por COVID-19, obligó a las creadoras y creadores de las artes vivas, a realizar producciones en streaming o grabadas especialmente para su difusión en plataformas de internet, estableciendo nuevas formas de relación creativa con los medios y la imagen audiovisual. En este contexto, se convoca a estudiantes y profesionales de la creación, la investigación, la docencia y la crítica cinematográfica, escénica, musical, del performance y las artes vivas en general, a exponer, reflexionar y dialogar en torno a estos temas.

El Primer Coloquio sobre Cine y Artes Vivas se conformará de mesas temáticas con ponencias seleccionadas, clases magistrales, conferencias y mesas de diálogo por invitación, y actividades complementarias.

MESAS TEMÁTICAS

Se convoca a quienes estén interesados en presentar una ponencia que trate, analice, documente y/o reflexione sobre temas teóricos, técnicos, proyectos específicos de creación o avances de investigación, dentro de alguna de las siguientes líneas:

- Cine, virtualidad y puesta en escena en vivo.
- Guion, dramaturgia e intertextualidad en artes vivas multimedia.
- Fotografía, luz, realidad virtual, mapping en las artes vivas multimedia.
- Música y sonido en las artes vivas multimedia.
- Espacio en vivo y espacio virtual (Escenografía, arquitectura, dirección de arte, diseño de producción, etc.)
- Actuación, danza, ejecución musical, acción corporal y los medios audiovisuales en las artes vivas.
- Performance, artes del cuerpo con medios audiovisuales.
- Elementos tecnológicos hardware, software, dispositivos y equipo multimedia.
- Experiencias, documentación y memoria sobre procesos de creación específicos.
- Proyectos de investigación.
- Teoría e historia del arte interdisciplinario y multimedia.
- Streaming, transmisión remota y artes vivas.

CONFERENCIAS Y MESAS DE DIÁLOGO

Durante el Coloquio se realizarán conferencias y mesas de diálogo, con especialistas invitados, sobre temas como:

- Inter-multi-trans-post-disciplina con medios audiovisuales en las artes vivas.
- Presentación de experiencias y casos específicos de creación.
- Presentación de herramientas tecnológicas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Exhibición, en pantalla o en línea, de documentales, making of, fragmentos grabados y teasers de proyectos específicos.
- Presentación en vivo de obra artística terminada o avance de trabajo (por invitación, sujeta a disponibilidad técnica y de espacio.)
- Demostraciones de software y otras herramientas tecnológicas.

INDICACIONES GENERALES

- La modalidad del Coloquio será híbrida con sede física en la ENAC-UNAM.
- El resumen (abstract) para participar en las mesas temáticas deberá tener una extensión máxima de 300 palabras.
- El resumen y las ponencias, así como informes deberán ser dirigidos a la dirección de correo electrónico coloquio.vivas@enac.unam.mx
- Especificando:
 - a) adscripción institucional o como artista o investigador independiente.
 - b) línea temática en la que desea participar.
 - c) resumen de hoja de vida y datos de contacto.
- La difusión del programa se realizará a través de las redes sociales de la ENAC, invitación mediante correos institucionales y redes aliadas de la UNAM y otras instituciones que participen.
- La transmisión del coloquio se realizará en Zoom con previo registro. Las y los invitados que participen de forma remota se conectarán a través de la plataforma que facilite estas transmisiones.

FECHAS

- Publicación de convocatoria: **21 de abril**.
- Límite para el envío de resúmenes: **23 de agosto**.
- Resolución de ponencias admitidas y confirmación de invitados: **30 de agosto**.
- Difusión del programa del coloquio: **10 de septiembre**.
- **Días del Coloquio: 11, 12 y 13 de octubre.**

COMITÉ ORGANIZADOR

Profesor Miguel Ángel Rivera Gonzales
Mtro. José Navarro Noriega
Mtra. Sandra Margarete Loewe Greiner
Cineasta Susana Bernal Uribe

COMITÉ EVALUADOR

Cineasta Oscar Urrutia Lazo
Mtra. Vivian Cruz
Cineasta Tihui Arau
Cineasta Christian Rivera Aguilar

