



Acta

ENAC/CT/005/2023

Escuela Nacional de Artes Cinematográficas / Consejo Técnico

Novena sesión de trabajo

Fecha 26/ octubre/ 2023
Hora 11:00 h
Lugar Sala del Consejo Técnico

Asistentes

Presidenta del H. Consejo Técnico
María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría

Secretario del H. Consejo Técnico
Santiago Torres Pérez

Realización de Ficción
Guillermo Alfredo González Montes *Propietario*

Realización Documental
Lucía Mariana Gajá Ferrer *Propietario*
María del Carmen de Lara Rangel *Suplente*

Guion
Mitl Cuauhtémoc Valdez Salazar *Propietario*
Orlando Francisco Merino Pereira *Suplente*

Producción y Dirección de Arte
Jaime Eduardo García Estrada *Propietario*

Cinefotografía
Ciro Antonio Cabello Guevara *Propietario*

Montaje y Realización de Animación
Jorge Arturo García González *Suplente*

Técnicos Académicos
Aurora Ojeda Coronado *Propietario*

Alumnado
Sebastián de León Rivera *Suplente*

Invitados e Invitadas
Bertha Guadalupe Miranda Diosdado *Coordinación de Producción Filmica Escolar*
Plácido Pérez Cué *Coordinación de Gestión*
Erika Valladares Rosales *Servicios Escolares*
Emanuel Domínguez *Oficina del Abogado General de la UNAM*

Manuella

Orlando Merino

Sebastián

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]



Los asistentes trataron los asuntos indicados en el siguiente

Orden del día:

1. Lista de asistencia y declaratoria de quorum.
2. Ratificación del acta de la sesión anterior.
3. Asuntos a tratar:
 - 3.1. Solicitudes para acuerdo del Consejo Técnico.
 - 3.1.1. Convocatoria para las elecciones del próximo Consejo Técnico de la ENAC.
 - 3.1.2. María del Carmen De Lara Rangel- Presentación de proyecto de permiso sabático.
 - 3.1.3. Victoria Acevedo- Aprobación del anteproyecto de investigación de tesis escrita, "Consolidando la ética del realizador para la creación de cine documental: Herramientas con perspectiva de género para la representación de personajes LGBT+ en el cine documental mexicano".
 - 3.2. Asuntos para conocimiento del Consejo Técnico.
 - 3.2.1. DGAE - Informar sobre la Protesta Universitaria de Integridad y Honestidad Académica y Profesional, así como de los nuevos Formatos de Conformación de Carpeta de Titulación y Carpeta de Graduación.
 - 3.2.2. Secretaría General ENAC – Informar sobre criterios de implementación de asignaturas de formación complementaria y asignaturas obligatorias de elección en la Licenciatura en Cinematografía en el semestre 2024-2.

Wesley

Abundó

Sebastian

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Acuerdos

TEMA	DESCRIPCIÓN
2. Ratificación del acta de la sesión anterior	Se aprobó el acta <i>ENAC / CT / ORDINARIA / 007 / 2023</i>
3.1.1. Convocatoria para las elecciones del próximo Consejo Técnico de la ENAC.	<p>Cada académico votará en su área principal de actividad y los técnicos-académicos, además de votar por una fórmula de ese sector, lo podrá hacer por una del área en la que desempeña su actividad académica. La convocatoria no contempla profesores y alumnos de doctorado. Se adjunta la convocatoria como anexo.</p> <p>Padrón académicos electores:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dirección de Arte <p>Cruz Rodríguez Martha Daniela García Estrada Jaime Eduardo Zavala Sánchez Héctor</p> Dirección Fotografía <p>Cabello Guevara Ciro Antonio Martínez Valdez Joel Tonatiuh Porter Hope Mercedes Secco Terra María José</p> Diseño de Sonido <p>Castañeda de la Garza Luis Fernández Murguía Pablo Greiner Ortiz Helmut Enrique Larson Guerra Samuel Mendoza Mejía Enrique Navarro Noriega José Ojeda Castol Enrique Ojeda Coronado Aurora Lourdes</p> Guion <p>Merino Pereira Orlando Francisco Núñez Bercini Reyes Sánchez Orozco Sofía Alejandra Valdez Salazar Mitl Cuauhtémoc</p> Montaje <p>García González Jorge Arturo Mora Catlett Juan Roberto Rivera Águila Francisco Xavier Rodil Pérez Alexis Rodríguez Fabris Mariana</p> Producción <p>Casas Pérez Armando Coronado Nóbregas Patricia Fernanda Díaz San Vicente Alejandro Salvador Fiesco Trejo Roberto Gómez Vázquez Fernando Iván Romero Ugalde Víctor Manuel Taibo Mahojo Carlos</p>

Mano de la izquierda: Sebastián

Mano de la derecha: Sebastián, Waa haa

Mano de la izquierda (abajo): Sebastián

Mano de la derecha (abajo): Sebastián



TEMA	DESCRIPCIÓN
	Ventura Ramírez Nancy
	7. Realización Animación
	Cortés Martínez Joel García Aguilar María de los Ángeles Rivera Águila Christian Esteban Ureña del Ángel Jessica Cecilia Velázquez Dávalos Víctor Manuel
	8. Realización Documental
	De Lara Rangel María del Carmen Del Rivero Herrera Antonio Erenberg Susana Gajá Ferrer Lucía Mariana González Atilio Roque González Valadez Isai Huerta Anaís Loewe Greiner Sandra Margarete Mendoza Aupetit Carlos Alberto Miranda Diosdado Bertha Guadalupe Romero Salinas Benjamín Sepúlveda Martínez Juan Manuel Torres Pérez Santiago
	9. Realización Ficción
	Aparicio Guerrero Jaime Antonio Ayala Blanco Jorge Bellamy Ortiz Adriana Castañeda Alcántara Rigoberto Castro Gurria María de los Ángeles Guadalupe Coria Coral José Felipe Gómez Oliver Carlos Hugo Enrique González Montes Guillermo Alfredo Rivera Gonzáles Miguel Ángel Rangel Espinosa Sonia
	10. Técnicos Académicos
	Bustamante Gregoria Cabello Guevara Ciro Antonio Castañeda de la Garza Luis Cortés Billón Yasahir García Jurado Gabriela Greiner Ortiz Helmut Enrique Ojeda Coronado Aurora Lourdes Peláez Polo Rodolfo Arturo Reyna Lara Jaime Rivera Águila Francisco Xavier Rodil Pérez Alexis Romero Salinas Benjamín Velázquez Dávalos Víctor Manuel
	Padrón de académicos elegibles:
	1. Dirección de Arte
	Cruz Rodríguez Martha Daniela Zavala Sánchez Héctor
	2. Dirección Fotografía
	Porter Hope Mercedes

Diosdado

Wanda

Sebastian

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



TEMA	DESCRIPCIÓN
	Secco Terra María José
	3. Diseño de Sonido
	Fernández Murguía Pablo Greiner Ortiz Helmut Enrique Mendoza Mejía Enrique Ojeda Castol Enrique
	4. Guion
	Núñez Bercini Reyes Sánchez Orozco Sofía Alejandra
	5. Montaje
	Rodil Pérez Alexis Rodríguez Fabris Mariana
	6. Producción
	Casas Pérez Armando Coronado Nóbregas Patricia Fernanda Díaz San Vicente Alejandro Salvador Romero Ugalde Víctor Manuel Taibo Mahojo Carlos Ventura Ramírez Nancy
	7. Realización Animación
	Cortés Martínez Joel García Aguilar María de los Ángeles Rivera Águila Christian Esteban Ureña del Ángel Jessica Cecilia Velázquez Dávalos Víctor Manuel
	8. Realización Documental
	Del Rivero Herrera Antonio Erenberg Susana González Atilio Roque González Valadez Isai Huerta Anaís Loewe Greiner Sandra Margarete Mendoza Aupetit Carlos Alberto Sepúlveda Martínez Juan Manuel
	9. Realización Ficción
	Aparicio Guerrero Jaime Antonio Ayala Blanco Jorge Bellamy Ortiz Adriana Castañeda Alcántara Rigoberto Coria Coral José Felipe Gómez Oliver Carlos Hugo Enrique Rivera Gonzáles Miguel Ángel Rangel Espinosa Sonia
	10. Técnicos Académicos
	Bustamante Gregoria Cortés Billón Yasahir García Jurado Gabriela Greiner Ortiz Helmut Enrique Reyna Lara Jaime Rodil Pérez Alexis

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature



TEMA	DESCRIPCIÓN
	Romero Salinas Benjamín Velázquez Davalos Víctor Manuel
3.1.2. María del Carmen de Lara Rangel- Presentación de proyecto de permiso sabático.	Se aprueba el plan de trabajo de sabático de la profesora Maria del Carmen de Lara Rangel. A su regreso asumirá nuevamente la docencia en la licenciatura al menos con las materias en que tiene definitividad, y se acordará las que pueda asumir como docente de la maestría.
3.1.3. Victoria Acevedo- Aprobación del anteproyecto de investigación de tesis escrita	Se aprueba el anteproyecto en lo general, el cronograma propuesto no se ajusta a los documentos presentados y los tiempos académico-administrativos. Se le exhorta a dar continuidad al proceso académico-administrativo y entregar la tesis escrita a fin de poder establecer una fecha de examen profesional.
3.2.1. DGAE	El Consejo se da por enterado.
3.2.2. Secretaría General ENAC	A partir del semestre 2024-2 las propuestas de asignación semestral del profesorado (tanto de materias curriculares, extracurriculares, así como de apoyos académicos) sean aprobadas en primera instancia por el Consejo Técnico de la ENAC, después se turnen a evaluación de la Comisión Dictaminadora y finalmente sean ratificadas por el Consejo Técnico. Se propone realizar la asignación semestral en la décima sesión ordinaria y ratificar la determinación de la Comisión Dictaminadora en la undécima sesión ordinaria.

Benjamín

Victoria

Sobias

[Handwritten signatures]

[Handwritten signatures]




Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Artes Cinematográficas




**María de los Angeles Guadalupe
Castro Gurría**
Presidenta


Guillermo Alfredo González Montes
Propietario


Lucía Mariana Gajá Ferrer
Propietario



María del Carmen de Lara Rangel
Suplente

Mitl Cuauhtémoc Valdez Salazar
Propietario



Orlando Francisco Merino Pereira
Suplente


Aurora Ojeda Coronado
Propietario


Jorge Arturo García González
Suplente


Jaime Eduardo García Estrada
Propietario


Ciro Antonio Cabello Guevara
Propietario


Sebastián de León Rivera
Suplente