



ACTA

ENAC/CT/E004 /2024

**H. Consejo Técnico
de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas**

Cuarta sesión extraordinaria

Fecha 27 de febrero de 2024
Hora 12:00
Lugar Sesión extraordinaria en libros

Asistentes

Presidente
María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría

Secretario
Santiago Torres Pérez

Dirección de arte
Martha Daniela Cruz Rodríguez *Propietario*

Dirección de fotografía
Mercedes Porter Hope *Propietario*

Diseño de sonido
Enrique Ojeda Cástol *Propietario*

Guion
Sofía Alejandra Sánchez Orozco *Propietario*

Montaje y Realización de cine de animación
Víctor Manuel Velázquez Dávalos *Propietario*

Producción
Carlos Taibo Mahojo *Propietario*

Realización de cine de ficción
Miguel Ángel Rivera González *Propietario*

Realización de cine documental
Juan Manuel Sepúlveda Martínez *Propietario*

Técnicos académicos
Benjamín Romero Salinas *Propietario*



Alumnado

Sandra Cristina Quevedo Solís
Max Vázquez Montufar

Propietario
Propietario

Con base en el citatorio del 23 de febrero de 2024 para la sesión extraordinaria en libros del Consejo Técnico, celebrada el 28 de febrero de 2024 en la plataforma de Google Drive, se revisaron los asuntos relacionados con el siguiente:

Orden del día

1. Asuntos a tratar
 - 1.1. Solicitud de convocatoria para elección de representantes de alumnos de la ENAC en el CAAHyA.
 - 1.2. Ratificación para para proponer al profesor Juan Mora Catlett para que sea designado como Profesor Emérito de la Universidad.
 - 1.3. Aprobación del subcomité de Admisión de Licenciatura 2024 y su cronograma de trabajo.
 - 1.4. Aprobación de los programas de servicio social.

Con fundamento en los artículos 49 y 50 del Estatuto General de la UNAM, se tomaron los siguientes:

Acuerdos

Acuerdo	
CTE04-01	En respuesta al oficio NO. CJHA/73/2024 del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes, respecto de la elección de representantes del alumnado de la ENAC, se acuerda que la modalidad de elección será electrónica.
CTE04-02	En respuesta al oficio NO. CJHA/73/2024 del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes, respecto de la elección de representantes del alumnado de la ENAC, se acuerda que los integrantes de la Comisión Local de Vigilancia son Gregoria Bustamante, Helmut Enrique Greiner Ortiz y Eugenio Sebastián Rodríguez Rivera.
CTE04-03	En respuesta al oficio NO. CJHA/73/2024 del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes, respecto de la elección de representantes del alumnado de la ENAC, se acuerda que Juan Manuel Serrano Vargas, jefe del Departamento de Cómputo, será la persona experta en informática que auxiliará a la Comisión Local de Vigilancia como enlace con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación durante la jornada electoral.
CTE04-04	El consejo técnico propone al profesor Juan Mora Catlett para que sea designado Profesor Emérito de la Universidad.
CTE04-05	Se aprueba el cronograma de trabajo para el proceso de ingreso a la Licenciatura en Cinematografía G-24. (Tabla Anexa)

Max
[Signature]
[Signature]
[Signature]

[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]



Acuerdo

CTE04-06 Se aprueban los programas internos de servicio social 2024 de la ENAC:

- Apoyo al Archivo Histórico CUEC/ENAC.
- Extensión Académica, Educación Continua y a Distancia.
- Programa de apoyo de las TIC ENAC.
- Rescate, preservación, digitalización y divulgación de imágenes de la ENAC en el Acervo Fílmico.
- Desarrollo del Sistema de Almacén de Equipo Fílmico y Audiovisual de la ENAC.
- Postproducción fílmica de la ENAC.
- Promoción, distribución y exhibición cinematográfica.
- Manejo de redes sociales y estrategias de comunicación digital de la ENAC.
- Apoyo a procedimientos editoriales digitales.

CTE04-07 El Consejo Técnico propone al profesor Jorge Ayala Blanco para que sea designado Profesor Emérito de la Universidad.

Anexo del acuerdo CTE04 –05


ETAPA	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Trabajos realizados por la Subcomisión de Ingreso con CUAIEED	20 DE FEBRERO AL 26 DE ABRIL																											
Publicación del Convocatoria Ingreso ENAC 2024	15 DE MARZO																											
Unidad administrativa recibir pago de cuota de recuperación por examen de ingreso (Referencias Bancadas)	15 DE MARZO AL 15 DE ABRIL																											
Etapa 1: Registro en línea para obtener el folio de aspirante y subir documentos requeridos. Página: www.enac-digae.unam.mx	15 DE MARZO AL 11 DE ABRIL																											
Revisión documental Servicios Escolares	12 AL 22 DE ABRIL																											
Entrega a CUAIEED la lista de aspirantes que podrán presentar examen general de conocimientos generados en cinematografía y otras expresiones artísticas.	23 DE ABRIL																											
Publicación de resultados de la Etapa 1	26 DE ABRIL																											
Capacitación de CUAIEED para la aplicación del examen vía remota	26 DE ABRIL																											
Etapa 2: Examen de conocimientos generales en cinematografía y otras expresiones artísticas	30 DE MARZO																											
Reunión del Subcomité de Ingreso de la Licenciatura en Cinematografía para preparar y entregar Examen de Habilidades Creativas (Etapa 3)	15 AL 26 DE ABRIL																											
CUAIEED entrega resultados para revisión y análisis por parte del Subcomité de Ingreso de la Licenciatura en Cinematografía	30 DE MARZO																											
Reunión del subcomité de ingreso de la Licenciatura en Cinematografía para revisión de resultados examen Etapa 2	13 DE MAYO																											
Subcomité de ingreso de la Licenciatura en Cinematografía entrega resultados de los aspirantes que acreditaron la Etapa 2	13 DE MAYO																											
Publicación de resultados de la Etapa 2	14 DE MAYO																											
Etapa 3: Examen de aptitudes y habilidades creativas	17 DE MAYO																											
Revisión de exámenes de Aptitudes y Habilidades Creativas por parte del Subcomité de Ingreso de la Licenciatura en Cinematografía	20 AL 22 DE MAYO																											
Subcomité de ingreso de la Licenciatura en Cinematografía entrega resultados de los aspirantes que acreditaron la Etapa 3	23 DE MAYO																											
Publicación de resultados de la Etapa 3	24 DE MAYO																											
Etapa 4: Entrevista de aspirantes con el Subcomité de ingreso de la Licenciatura en Cinematografía.	27 AL 30 DE MAYO																											
Reunión del Subcomité de ingreso de la Licenciatura en Cinematografía para emitir dictamen de los aspirantes aceptados que integraran la U-23	15 DE MAYO																											
Subcomité de ingreso de la Licenciatura en Cinematografía entrega resultados de los aspirantes aceptados.	17 DE MAYO																											
Etapa 4: Publicación de resultados	31 DE JUNIO																											
Instrumento 1: Propedéutico	29 AL 30 DE JULIO																											
Inscripciones	20 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO																											
Inicio Semestre UNAM	1 DE SEPTIEMBRE																											





A las 11:59 horas del 28 de febrero se dio por concluida la sesión.


Dirección de arte
Propietario
Martha Daniela Cruz Rodríguez


Dirección de fotografía
Propietario
Mercedes Porter Hope


Diseño de sonido
Propietario
Enrique Ojeda Cástol


Guión
Propietario
Sofía Alejandra Sánchez Orozco


Montaje y
Realización de cine de animación
Propietario
Víctor Manuel Velázquez Dávalos


Producción
Propietario
Carlos Taibo Mahojo

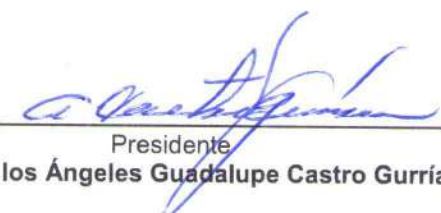

Realización de cine de ficción
Propietario
Miguel Ángel Rivera González


Realización de cine documental
Propietario
Juan Manuel Sepúlveda Martínez


Técnicos académicos
Propietario
Benjamín Romero Salinas


Alumnado
Propietario
Sandra Cristina Quevedo Solís


Alumnado
Propietario
Max Vázquez Montufar


Presidente
María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría