

# CATÁLOGO EDITORIAL DIGITAL

# ENAC

ESCUELA NACIONAL  
DE ARTES CINEMATOGRÁFICAS



[DISEÑO: FAH]]

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO 2021

## **Escuela Nacional de Artes Cinematográficas**

Manuel Elías López Monroy  
Director

Rodolfo Peláez  
Editor

555622 4800, ext. 47176  
pelaez.editor@cuec.unam.mx

### **Comité Editorial**

Integrantes ex officio. Manuel Elías López Monroy, Director de la ENAC, presidente; Sandra Loewe Greiner, Secretaria General, vocal; Fernando Gómez Vázquez, Jefe de la Unidad Jurídica, vocal; Rodolfo Peláez, Jefe del Departamento de Publicaciones, secretario.

Integrantes, designados por el Consejo Técnico. Académicos de la ENAC: Adriana Bellamy, vocal; Juan Mora Catlett, vocal; Antonio del Rivero, vocal; Académico de la UNAM, externo a la ENAC: David Wood (Instituto de Investigaciones Estéticas), vocal; Académico externo a la UNAM: Juan Manuel González (Universidad de Monterrey), vocal.

### **Contacto**

#### **Distribución y Promoción Editorial**

Mario Alberto Jiménez  
Javier Martínez Garay

555622 4800, ext. 47177 y 47113  
pubcuec@yahoo.com.mx

Escuela Nacional de  
Artes Cinematográficas  
Circuito Mario de la Cueva s/n  
entre Filmoteca y TVUNAM  
Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510,  
Ciudad de México

[www.enac.unam.mx](http://www.enac.unam.mx)



venta de libros digitales  
[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)



LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# Contenido

## **Biblioteca Jorge Ayala Blanco**

### **El abecedario del cine mexicano**

*La justeza del cine mexicano*  
*La khátarsis del cine mexicano*  
*La lucidez del cine mexicano*  
*La madurez del cine mexicano*  
*La novedad del cine mexicano*  
*La ñerez del cine mexicano*  
*La orgánica del cine mexicano*

### **El rescate de los primeros títulos del Abecedario**

*La aventura del cine mexicano*  
*La búsqueda del cine mexicano*  
*La condición del cine mexicano*  
*La disolvencia del cine mexicano*  
*La eficacia del cine mexicano*

### **La serie internacional**

*El cine actual, confines temáticos*  
*El cine actual, delirios narrativos*

# Biblioteca Jorge Ayala Blanco

**E**n 2017 se inició la publicación de los eBooks de la ENAC, con la publicación del llamado «Abecedario del cine mexicano», de Jorge Ayala Blanco. En 2020 el Comité Editorial de la ENAC determinó incluir todos los títulos que puedan ser ofertados en formatos digitales. Encuéntralos en [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx). Revisa aquí los títulos que podrás adquirir en estos formatos.

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, ha suscrito convenios con otros distribuidores especializados en comercio electrónico a través de los cuales se ofrecen los ebooks que produce la UNAM en plataformas como Amazon, Google Books, eBooks, Odilo, Kobo, Gandhi, El Sótano, Ebsco y Jstore.

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

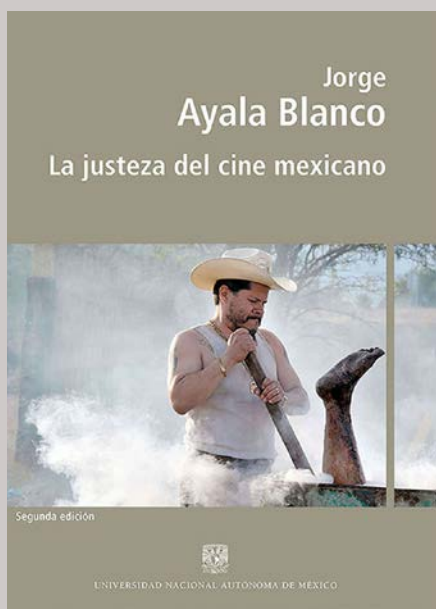
El cine  
también  
**lee**

*El abecedario del cine mexicano*

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# El abecedario del cine mexicano



Éste es el décimo de una serie de libros publicados por orden alfabético (comenzando por *La aventura del cine mexicano*) que su autor ha dedicado al estudio crítico de las producciones más recientes del cine nacional y su muy particular imaginario. Con vivacidad e inusitado ejercicio de la invención verbal libérrima, ofrece una mirada estrictamente personal, ensayística, lírica e irónica a la vez, teórica y académicamente fundamentada, de nuestro cine en el periodo 2006-2010. Mezcla la severidad de varios lenguajes: el literario, el sociológico, el psicológico, el investigador, el histórico. Esta edición recibió el Premio Caniem 2011.

Jorge Ayala Blanco  
**La justeza del cine mexicano**  
Primera edición impresa, 2011, 2014

Primera edición en formato ePub, 2017  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
**ISBN 978-607-02-9513-3**  
935 Kb  
Crítica cinematográfica

**\$96.00 pesos**  
**\$ 4.80 USD**  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# El abecedario del cine mexicano

Jorge  
Ayala Blanco

La khátarsis  
del cine mexicano



  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La undécima entrega del ya canónico alfabeto del cine nacional está integrada por textos analíticos, igualmente rigurosos y respaldados teórica y metodológicamente por el nutrido bagaje de uno de los investigadores y críticos con mayor reconocimiento y trayectoria en México. Integrada en su totalidad por textos inéditos, *La khátarsis del cine mexicano* ofrece una visión de conjunto del fenómeno fílmico nacional durante el periodo 2010-2012 intentando sondear aspectos inexplorados de cada material, termina por dar cuenta de una arista del panorama cultural.

Jorge Ayala Blanco  
*La khátarsis del cine mexicano*  
Primera edición impresa, 2016

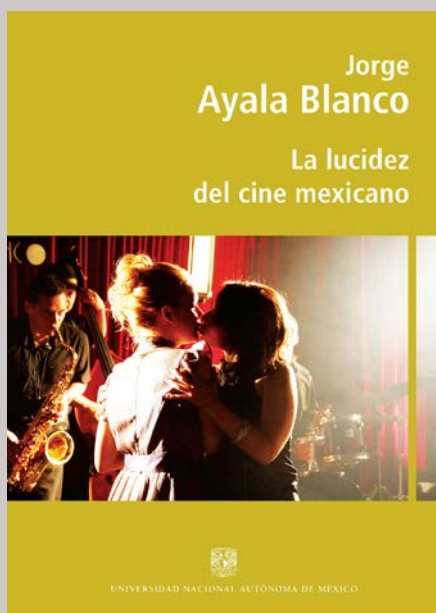
Primera edición en formato ePub, 2017  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
ISBN 978-607-02-9509-6  
1.1 Mb  
Crítica cinematográfica

\$96.00 pesos  
\$ 4.80 USD  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# El abecedario del cine mexicano



La duodécima entrega del ya canónico alfabeto del cine nacional (precedida de *La aventura / búsqueda / condición / disolución / eficacia / fugacidad / grandeza / herética / ilusión / justeza / khátarsis / del cine mexicano*) está integrada por textos analíticos, del periodo 2011-2014, igualmente rigurosos y respaldados teórica y metodológicamente por el nutrido bagaje de uno de los investigadores y críticos con mayor reconocimiento y trayectoria en México. De originalidad y vivacidad únicas, y proyectando un inusitado ejercicio de la invención verbal libérrima, ofrecen desde el ensayo lírico e irónico una mirada académica interdisciplinaria que escudriña en la producción fílmica actual de nuestro país, valiéndose del lenguaje y las herramientas de disciplinas complementarias que Ayala Blanco maneja con soltura: literatura, sociología, psicología e historia.

Jorge Ayala Blanco  
**La lucidez del cine mexicano**  
Primera edición impresa, 2017

Primera edición en formato ePub, 2017  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
**ISBN 978-607-02-9513-3**  
919 Kb  
Crítica cinematográfica

**\$96.00 pesos**  
**\$ 4.80 USD**  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee



# El abecedario del cine mexicano

Jorge  
**Ayala Blanco**

La madurez  
del cine mexicano



  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La decimotercera entrega del célebre abecedario del cine mexicano (precedida de La aventura / búsqueda / condición / disolución / eficacia / fugacidad / grandeza / herética / ilusión / justeza / khátarsis / lucidez del cine mexicano) presenta en exclusiva material inédito de la investigación en curso del crítico cinematográfico con mayor trayectoria en nuestro país. De originalidad y vivacidad únicas y proyectando un inusitado ejercicio de la invención verbal libérrima, el uso creativo y expresivo del lenguaje es uno de los acentos distintivos de la prosa inconfundible con la que Ayala Blanco va tejiendo, meticulosamente y película por película, el panorama del cine mexicano en el periodo comprendido entre 2011 y 2015.

Jorge Ayala Blanco  
**La madurez del cine mexicano**  
Primera edición impresa, 2016

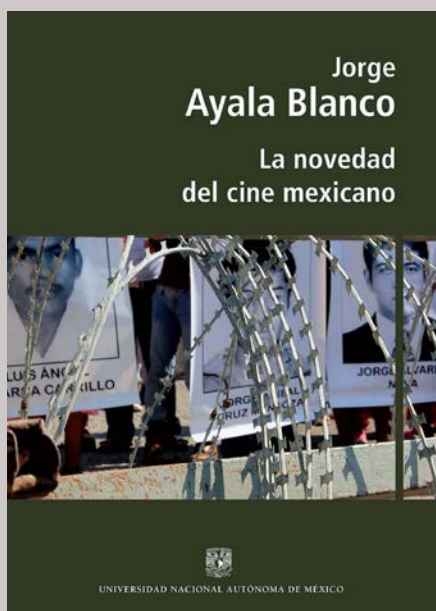
Primera edición en formato ePub, 2017  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
**ISBN 978-607-02-9505-8**  
793 Kb  
Crítica cinematográfica

**\$96.00 pesos**  
**\$ 4.80 USD**  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee 

# El abecedario del cine mexicano



**L**a decimocuarta entrega del célebre abecedario del cine mexicano, precedida de *La aventura / búsqueda / condición / disolución / eficacia / fugacidad / grandeza / herética / ilusión / justeza / khátarsis / lucidez / madurez del cine mexicano*, presenta en exclusiva material inédito de la investigación en curso del crítico cinematográfico con mayor trayectoria en nuestro país. El uso creativo y expresivo del lenguaje es uno de los acentos distintivos de la prosa inconfundible con la que Ayala Blanco va tejiendo, meticulosamente, el panorama del cine mexicano a través del análisis, película por película, de casi un centenar de obras producidas entre 2013 y 2016.

Como en los anteriores volúmenes de la serie, los textos se configuran en torno a un hilo conductor, el concepto que da título al libro, y los apartados organizan el material de acuerdo con el carácter de sus realizadores: veteranos, maduros, que consiguen hacer una segunda obra, debutantes, documentalistas, cortometrajistas y mujeres cineastas.

Jorge Ayala Blanco  
*La novedad del cine mexicano*  
Primera edición impresa, 2018

Primera edición en formato ePub, 2018  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
ISBN 978-607-30-0450-3  
698 Kb  
Crítica cinematográfica

\$96.00 pesos  
\$ 4.80 USD  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# El abecedario del cine mexicano



La decimoquinta entrega del célebre abecedario del cine mexicano, precedida de *La aventura / búsqueda / condición / disolución / eficacia / fugacidad / grandeza / herética / ilusión / justeza / khátarsis / lucidez / madurez / novedad del cine mexicano*, presenta en exclusiva material inédito de la investigación en curso del crítico cinematográfico con mayor trayectoria en nuestro país. El uso creativo y expresivo del lenguaje es uno de los acentos distintivos de la prosa inconfundible con la que Ayala Blanco va tejiendo, meticulosamente, el panorama del cine mexicano a través del análisis, película por película, de un centenar de obras producidas entre 2014 y 2018.

*La ñerez del cine mexicano* se suma a sus antecesoras para dar cuenta del fenómeno fílmico nacional, escudriñando sistemática y rigurosamente la producción actual, en la búsqueda de lo popular como tema principal, fuente de inspiración y portal de apropiaciones creadoras.

Jorge Ayala Blanco  
*La ñerez del cine mexicano*  
Primera edición impresa, 2019

Primera edición en formato ePub, 2019  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Escuela Nacional de Artes  
Cinematográficas : UNAM  
ISBN 978-607-30-1682-7  
698 Kb  
Crítica cinematográfica

\$96.00 pesos  
\$ 4.80 USD  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# El abecedario del cine mexicano

Jorge  
Ayala Blanco

La orgánica  
del cine mexicano



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La decimosexta entrega del célebre abecedario del cine mexicano, presenta en exclusiva material inédito de la investigación en curso del crítico cinematográfico con mayor trayectoria en nuestro país. El uso creativo y expresivo del lenguaje es uno de los acentos distintivos de la prosa inconfundible con la que Ayala Blanco va tejiendo, meticulosamente, el panorama del cine mexicano a través del análisis, película por película, de un centenar de obras producidas entre 2014 y 2019.

*La orgánica del cine mexicano* se suma a sus antecesoras para dar cuenta del fenómeno filmico nacional, escudriñando sistemática y rigurosamente la producción actual; en este caso, muestra al cine mexicano en su aspiración «a una orgánica que lo libere de la implícita censura dominante en nuestro país», al asumirse, al mismo tiempo, como «un organismo vivo».

Jorge Ayala Blanco

**La orgánica del cine mexicano**

Primera edición impresa, 2020

Primera edición en formato ePub, 2020

@ Jorge Ayala Blanco

© Escuela Nacional de Artes

Cinematográficas : UNAM

ISBN 978-607-3597-2

968 Kb

Crítica cinematográfica

\$96.00 pesos

\$ 4.80 USD

De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

*El rescate de los primeros  
títulos del Abecedario*

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# El rescate de los primeros títulos del Abecedario



**H**oy convertido en un clásico, *La aventura del cine mexicano* es el primer volumen y obra de inspiración del ya célebre abecedario del cine mexicano, del crítico y ensayista Jorge Ayala Blanco. Dividido en “Los temas y las series”, “Fuera de serie” y “La nueva frontera: transición”, abarca un gran espectro del cine nacional: la Época de Oro y la generación de cineastas de los años sesenta, específicamente el periodo de 1933-1967.

Pensado como un ensayo, mezcla los lenguajes de la sociología, la psicología y la literatura, para hacer que las películas abordadas hablen por sí solas. Publicado en el aciago 1968 esta obra sintetiza y representa la pluma de un autor excepcional.

Jorge Ayala Blanco  
*La aventura del cine mexicano*  
Primera edición impresa, 1969..., 2017

Primera edición en formato ePub, 2017  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
ISBN 978-607-02-9514-0  
592 Kb  
Crítica cinematográfica

\$96.00 pesos  
\$ 4.80 USD  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también lee

# El rescate de los primeros títulos del Abecedario

Jorge  
**Ayala Blanco**

La búsqueda  
del cine mexicano



  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**C**on el impulso de un camino andado certeramente, en este segundo volumen el crítico Ayala Blanco revisa las cintas de una industria cinematográfica ya establecida y, al mismo tiempo, aborda con mirada atenta las renovadoras experiencias cinematográficas del cine independiente, señalando lúcidos aciertos y también caminos equivocados.

El análisis arranca en el decisivo año de 1968 y culmina en 1972. La búsqueda, según palabras del autor, es triple: “buscamos al cine mexicano; el cine mexicano busca su identidad; nos buscamos en el cine mexicano, a riesgo de perdernos”.

Jorge Ayala Blanco  
**La búsqueda del cine mexicano**  
Primera edición impresa, 1968... , 2017

Primera edición en formato ePub, 2017  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
México, 2017  
ISBN 978-607-02-9520-1  
717 Kb  
Crítica cinematográfica

\$96.00 pesos  
\$ 4.80 USD  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# El rescate de los primeros títulos del Abecedario

Jorge  
Ayala Blanco

La condición  
del cine mexicano



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El presente y amplio volumen abarca la crítica de trece turbulentos años de producción cinematográfica nacional (1973-1985), y a la vez refleja la vorágine de un país lleno de cambios políticos y sociales. *La condición del cine mexicano* se estructura en cinco temas centrales, a saber: “Un cine popular” (ensayo histórico sobre la evolución del cine populachero mexicano); “Una historia mi(s)tificada” (estudio del cine histórico mexicano); “Un punto de vista de autor” (manual sobre los principales realizadores mexicanos), “Un punto de vista de autora” (panorama histórico del cine femenino en México); y “Un cine movilizad” (historia del cine político mexicano). Para su autor, Jorge Ayala Blanco, las más de cien películas analizadas, “actúan como indicadores o detonadores de la condición del cine mexicano, le ofrecen variaciones novedosas, la atrofian o la enaltecen, arrojan a inexploradas realidades sociales o imaginarias”.

Jorge Ayala Blanco  
**La condición del cine mexicano**  
Primera edición impresa, 1986

Primera edición en formato ePub, 2018  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
México, 2018  
ISBN 978-607-30-0923-2  
865 Kb  
Crítica cinematográfica

\$96.00 pesos  
\$ 4.80 USD  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también lee



# El rescate de los primeros títulos del Abecedario

Jorge  
Ayala Blanco

La disolvencia  
del cine mexicano



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**L**a disolvencia del cine mexicano es el cuarto volumen de ensayos de Jorge Ayala Blanco, al cual anteceden *La aventura*, *La búsqueda* y *La condición*. El presente es un estudio detallado del significado cultural del cine nacional que abarca la segunda mitad de los años ochenta. Dividido en ocho partes: “La nueva generación de cómicos”, “El aplauso rosa”, “Elogio a la violencia”, “Un punto de vista de autor popular”, “La ambición documental”, “Lo exquisito propositivo”, “Un punto de vista de autor exquisito” y “La mirada femenina”, los textos aplican la “disolvencia”, en términos cinematográficos, fundiendo distintos e inteligentes enfoques y miradas del autor a lo popular y novedoso del cine nacional de esa época.

Jorge Ayala Blanco  
**La disolvencia del cine mexicano**  
Primera edición impresa, 1991

Primera edición en formato ePub, 2019  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Escuela Nacional de Artes  
Cinematográficas : UNAM  
México, 2019  
**ISBN 978-607-30-2210-1**  
917 Kb  
Crítica cinematográfica

**\$96.00 pesos**  
**\$ 4.80 USD**  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# El rescate de los primeros títulos del Abecedario



**E**studio minucioso sobre la temática y el alcance cultural del cine mexicano a principios de los años noventa, este conjunto de análisis fílmico-literario puede frecuentarse de manera independiente o en el interior del contexto particular que le es exclusivo y lo desborda. Es el quinto volumen de una obra que, por su propia dinámica, se convirtió en una historia viva del cine mexicano durante la segunda mitad del siglo xx. Es el quinto tomo de la única historia viva sobre alguna de las artes que se producen en México; es el quinto ensayo histórico sobre el mismo tema que acomete su autor; es la quinta entrega festiva de una serie de libros autónomos sobre el cine nacional.

Jorge Ayala Blanco  
**La eficacia del cine mexicano**  
Primera edición impresa, 1994

Primera edición en formato ePub, 2020  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Escuela Nacional de Artes  
Cinematográficas : UNAM  
México, 2020  
ISBN 978-607-3545-3  
960 Kb  
Crítica cinematográfica

\$96.00 pesos  
\$ 4.80 USD  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

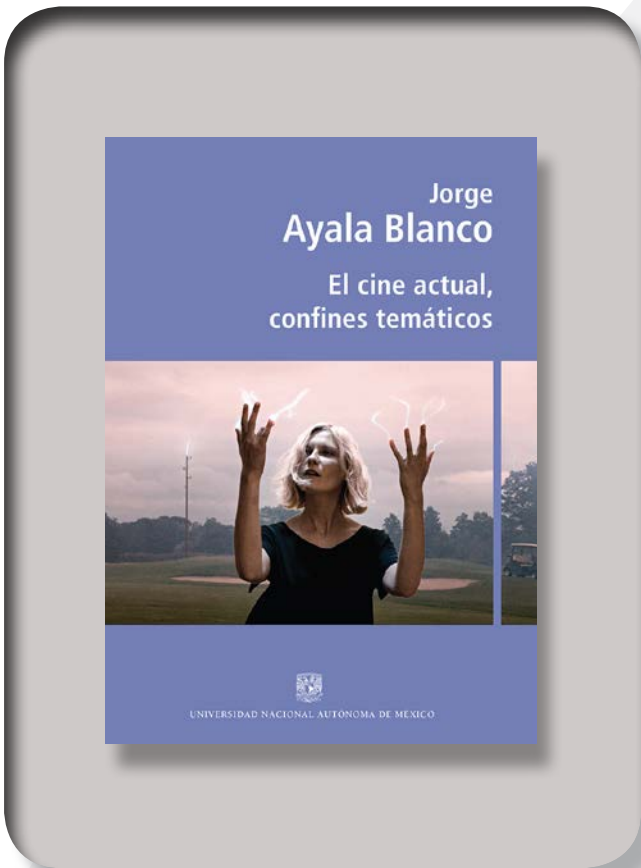
El cine  
también lee

*La serie internacional*

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

# La serie internacional



Una de las líneas más prolíficas del investigador y periodista Jorge Ayala Blanco es la minuciosa taxonomía del cine contemporáneo. Su propósito, señala su autor, es dilucidar sobre «el cine que nos tocó vivir y sus rebasamientos. El cine actual y sus confines temáticos. [...] Tratar de indagar hasta dónde pueden llegar los temas que aborda el cine de hoy, a través de la emoción sólo después reflexiva, mediante el examen y el estudio sensible, cuidadoso y, ¿por qué no?, amoroso, de 350 de los especímenes más brillantes y apasionados de su repertorio actual y surgidos casi al azar de las carteleras comerciales y paralelas».

Jorge Ayala Blanco  
**El cine actual, confines temáticos**  
Primera edición impresa, 2014

Primera edición en formato ePub, 2018  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
México, 2018  
ISBN 978-607-30-0922-5  
1.2 Mb  
Crítica cinematográfica

\$96.00 pesos  
\$ 4.80 USD  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también lee

# La serie internacional



Partiendo de la premisa de que «El cine ya no narra, delira relatos», pues la invención formal extrema ha quedado por encima de la anécdota, la urdimbre dramática, el tema y el discurso, Ayala Blanco configura una compleja clasificación de delirios que no por subjetiva deja de captar la esencia de cada película, para situarla en la mesa de disección y dar cuenta de su singularidad y sus rasgos compartidos. En palabras de su autor: «sin duda alguna, en el siglo XXI el cine ha dejado de ser una máquina para narrar historias y se ha convertido en un ultrasofisticado dispositivo para fabricar delirios». Como en los volúmenes anteriores, para esta entrega se han tomado más de 300 artículos publicados entre 2014 y 2017, así como algunos rigurosamente inéditos.

Jorge Ayala Blanco  
**El cine actual, delirios narrativos**  
Primera edición impresa, 2018

Primera edición en formato ePub, 2018  
@ Jorge Ayala Blanco  
© Centro Universitario de Estudios  
Cinematográficos : UNAM  
México, 2018  
**ISBN 978-607-30-0921-8**  
1 Mb  
Crítica cinematográfica

**\$96.00 pesos**  
**\$ 4.80 USD**  
De venta en <[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)>

LOS  
EBOOKS  
DE LA  
ENAC

El cine  
también  
lee

