



CINEARQ
Encuentro Internacional
de Cine, Arquitectura y
Diseño de Producción
23 - 28 Octubre 2023



¿Qué es?

Es una iniciativa estudiantil que propone un encuentro interdisciplinario para estudiantes, profesores, profesionales, instituciones y empresas relacionadas al Diseño de Producción, la Dirección de Arte, la Arquitectura, la Escenografía, el Diseño de Vestuario, la Fabricación de Utilería, etc..

Un espacio que detona la reflexión y el intercambio de ideas y experiencias mediante conferencias, talleres con expertos, visitas, paneles de debate, exposiciones y más.





Conexión Internacional

El encuentro se sumará a las actividades de la Production Design Week.

La Semana Internacional del Diseño de Producción es una convocatoria abierta a los entusiastas del diseño de producción de todo el mundo. **Está organizada por el PDC (Colectivo de Diseñadores de Producción), un grupo de más de 1100 diseñadores de producción en una iniciativa sin fines de lucro creada para brindar capacitación práctica, talleres y conferencias para diseñadores de producción y estudiantes de diseño de producción en todo el mundo.**

La organización tiene como objetivo fortalecer la comunidad de diseño de producción, asesorar a las futuras generaciones de diseñadores de producción y promover la inclusión mediante el intercambio de conocimientos y experiencias.

IPDI // International
Production
Design Week

Production Designers Collective

¿Dónde?

Se llevará a cabo en formato mixto, online y presencial.

Las actividades presenciales se desarrollarán principalmente en las inmediaciones de Ciudad Universitaria, en la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas y en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Además se realizarán visitas a sets reales, talleres de arte y foros, dentro y fuera de la UNAM.



Estudios
Churubusco

Actividades

- **Conferencias**

Conferencias online y presenciales con reconocidos del medio nacional e internacional.



- **Visitas**

Visitas y recorridos a lugares relevantes como sets, foros y talleres de arte.



- **Talleres**

Talleres teóricos y prácticos para estudiantes y profesionales que busquen profundizar en temas relacionados.



- **Paneles**

Un lugar para el debate y la reflexión de temas de importancia con diversos invitados.



Lunes 23

Sede Facultad de Arquitectura

Hora	Tipo de Evento	Nombre	Invitados	Lugar
11:00			Ceremonia de apertura del encuentro	Aula Enrique Yáñez
12:00	Panel	Arquitectura y Diseño de Producción	Claudio Contreras (Diseñador de Producción) Antonio Plá (Arquitecto y Dis. de Prod.)	Aula Enrique Yáñez
14:00			Comida	
16:00	Panel Internacional	Set Design & Architecture	Anshumad Prasad (Arquitecto y Diseñador de Set) Ricardo Jacobo (Arquitecto y Diseñador de Set) Clarisa Garcia-Fresco (Arquitecta y Diseñadora de Producción)	Online y en Aula Enrique Yáñez
18:00	Panel	Una plática entre Art-amigos	Carlos Gamboa (Diseñador de Producción), Luis Miguel (On Set Dresser), Felipe Barroso (Concept Artist), Magali Sagarra (Art Dpt.), Arturo del Moral (Escultor - prop maker), Israel Delgado (Art Director), Avent Gamboa (Decorador)	Aula Enrique Yáñez

Martes 24

Sede ENAC

Hora	Tipo de Evento	Nombre	Invitados	Lugar
09:00	Visita	Visita a Estudios Churubusco	Estudios Churubusco	Estudios Churubusco
12:00	Panel Internacional	Digital Worlds	Carolina Jimenez (Artista de VFX) Todd Cherniawsky (Diseñador de Producción) Arielle Ness-Cohn (Diseñadora de Producción)	Online y en Sala González Casanova
14:00			Comida	
16:00	Panel	Diseño de Producción desde Afuera	José Manuel Cravioto (Director) Abbe Rosenberg (Productor) Danae Reynaud (Actor) Raúl Briones (Actor) Julio Bárcenas (Asistente de Dir.)	Sala González Casanova
18:00	Panel	Diseño de Personajes	Gilda Navarro (Diseñadora de Vestuario) Patricia Cuevas (Prop Master) Roberto Ortiz (Diseñador de criaturas y efectos especiales)	Sala González Casanova


Miércoles 25

Sede ENAC

Hora	Tipo de Evento	Nombre	Invitados	Lugar
09:00	Visita	Vista a Foros TV UNAM y ENAC	TV UNAM	TV UNAM y ENAC
12:00	Clase Magistral	Maquetas Cinematográficas	Salvador Parra (Diseñador de Producción)	Sala González Casanova
14:00	Comida			
16:00	Clase Magistral	From Script to Construction	Grant Major (Diseñador de Producción)	Online y en Sala González Casanova
18:00	Panel	Cinefotografía y Diseño de Producción	Christopher Lagunes (Diseñador de Producción) Carlos Hidalgo (Cinefotógrafo)	Sala González Casanova

Jueves 26

Sede ENAC

Hora	Tipo de Evento	Nombre	Invitados	Lugar
09:00	Visita	Visita Martillo Taller de Arte	Claudio Contreras (Diseñador de Producción) Héctor Irueguas (Diseñador de Producción)	Martillo Taller de Arte
12:00	Clase Magistral	Narrativa y Diseño de Produccion	Eugenio Caballero (Diseñador de Producción)	Sala González Casanova
14:00	Comida			
16:00	 <p>Este evento es organizado por la Asociación Mexicana de Dirección de Arte, Las conferencias tienen costo y requieres hacer registro. CONSULTA SU PROGRAMA DANDO CLICK AQUÍ</p>			
18:00				

Viernes 27

Sede ENAC

Hora	Tipo de Evento	Nombre	Invitados	Lugar
10:00	Taller	Costos y Presupuestos de Arte	Héctor Iruegas (Diseñador de Producción) Jimena Contreras (Coordinadora de Arte)	Sala González Casanova
12:00	Panel	Sistema de imágenes o motivos visuales y la dramaturgia del guion audiovisual	Luis Mariano García (Director y Guionista) Gabriel Herrera (Director Guionista)	Sala González Casanova
14:00	Comida			
16:00	 <p>Este evento es organizado por la Asociación Mexicana de Dirección de Arte, Las conferencias tienen costo y requieres hacer registro. CONSULTA SU PROGRAMA DANDO CLICK AQUÍ</p>			
18:00				

Sábado 28

Sede ENAC

Hora	Tipo de Evento	Nombre	Invitados	Lugar
10:00	Taller	Inteligencia Artificial en el Cine	Arq. Carlos Fajardo Cadena	Aula de Imágen y Sonido
12:00	Ceremonia	Evento de Clausura a micro abierto	Comité organizador, estudiantes, profesores y profesionales	Sala González Casanova
14:00	Comida			
16:00	 <p>Este evento es organizado por la <u>Asociación Mexicana de Dirección de Arte</u>, Las conferencias tienen costo y requieres hacer registro.</p> <p><u>CONSULTA SU PROGRAMA DANDO CLICK AQUÍ</u></p>			
18:00				

Cronograma General

Sedes



Hora	Lunes 23	Martes 24	Miércoles 25	Jueves 26	Viernes 27	Sábado 28
09:00			Sedes externas			
10:00		Estudios Churubusco	Visita a Foros TV UNAM y ENAC	Visita Martillo Taller de Arte	Costos y Presupuestos de Arte	Inteligencia Artificial
11:00	Evento de Inauguración					
12:00	Diseño de Producción y Arquitectura	Digital Worlds	Maquetas Cinematográficas	Narrativa y Diseño de Producción	Sistema de imágenes y la dramaturgia del guion audiovisual	Evento de Clausura
14:00	Comida					
16:00	Set Design	Diseño de Producción Desde Afuera	From Script to Construction	<p>Este evento es organizado por la Asociación Mexicana de Dirección de Arte, Las conferencias tienen costo y requieren hacer registro.</p> <p>CONSULTA SU PROGRAMA DANDO CLICK AQUÍ</p>		
18:00	Art-amigos	Diseño de Personajes	Diseño de Producción y Cinefotografía			



Evento de Apertura/Clausura



Panel



Clase Magistral



Visita



Taller



Eventos Online



DIRECTORIO

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad
Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Escuela Nacional de Artes Cinematográficas

Lic. María de los Ángeles Guadalupe Castro Gurría
Directora

Cineasta Santiago Torres Pérez
Secretario General

Cineasta Luis Castañeda de la Garza
Secretario Técnico

Mtro. Alejandro Fregoso Urbina
Secretario Administrativo

Lic. Plácido Pérez Cué
Coordinador de Gestión

Lic. Bertha Guadalupe Miranda Diosdado
Coordinadora de Producción Fílmica Escolar

Mtra. Jacqueline Gómez Mayorga
Jefatura de Planeación

Esp. Fernando Iván Gómez Vázquez
Jefe de la Oficina Jurídica

Mtra. Oralia Palos Castruita
Extensión Académica y Educación Continua

Facultad de Arquitectura

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes
Director

Arq. Armando Carranco Hernández
Jefe de la División de Educación Continua y Actualización Docente

H. Colegio de Arte de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas

Profesor Jaime Eduardo García Estrada
Profesor Héctor Zavala Sánchez
Cineasta Daniela Cruz Rodríguez
Mtro. Felipe Herrera Lozano
Cineasta Elva Yanuaría Algravez Espinoza

Staff de apoyo operativo y servicio social

Isaac Medina Zarco
Mónica Almeida Flores
Madeleine Pacheco Medina
Daniela Rojas Pérez
Natalia Ocegueda Martínez

Informes



WhatsApp
+52 56 14 39 08 09

Escuela Nacional de Artes Cinematográficas: (55) 5622 4800 ext. 47136



@cinearq.mx



International
Production
Design Week



@enacunamoficial

@educacioncontinuaenacunam



www.enac.unam.mx



cinearq@enac.unam.mx